

2026・2027 R800コンサート

今岡 友美

カラフルジャズコンサート



12/27 2026
[sun]

GARDEN WINDS

庭風音楽会



1/24 2027
[sun]

馬場 淳史

津軽三味線・箏・尺八が
奏でる和の饗宴



2/28 2027
[sun]

■開演：いずれも午後2時(午後1時30分開場予定) ■会場：扶桑文化会館 ■主催：扶桑町・扶桑町教育委員会

【単券】※3公演の中から、1公演をご指定ください。

■入場料[全自由席]：800円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※車イスでご来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。

■チケット取扱開始

●扶桑文化会館／《扶桑文化会館友の会会員》9月26日(土)・《一般》10月3日(土) いずれも午前9時より
※電話予約も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

●チケットぴあ／10月3日(土)午前10時より

- ①今岡友美 カラフルジャズコンサート Pコード(333-742)
- ②GARDEN WINDS 庭風音楽会 Pコード(333-743)
- ③馬場淳史 津軽三味線・箏・尺八が奏でる和の饗宴 Pコード(333-746)

【ともし券】※全3公演がご覧いただけます。

■入場料[全自由席]一般：2,000円 扶桑文化会館友の会会員：1,700円

※友の会会員価格の取扱は、扶桑文化会館の窓口・電話受付のみで、会員証1枚につき1枚までとなります。

■チケット取扱開始

●扶桑文化会館／《扶桑文化会館友の会会員》9月26日(土)・《一般》10月3日(土) いずれも午前9時より
※電話予約も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

●チケットぴあ／10月3日(土)午前10時より：Pコード(782-402)

※チケットぴあで予約したチケットの引き取り・直接購入窓口は、チケットぴあ、セブンイレブン、お近くの中日新聞販売店(一部店舗を除く)となります。

■チケットのお求め・お問い合わせは

扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000

〈月曜日(祝日は除く)・火曜日休館〉

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200 <https://www.town.fuso.lg.jp/fusobunka/index.html>

★「扶桑文化会館 友の会」会員を募集中です。チケットの先行発売、会員割引価格等、様々な特典がございます。



FUSO THEATER
扶桑文化会館

扶桑文化会館 検索



〈交通〉名鉄犬山線「扶桑駅」下車、西へ徒歩約10分
公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします。

出演者プロフィール

2026.12/27日

今岡 友美 カラフルジャズコンサート

出演：今岡 友美(ヴォーカル)、新谷 卓也(ピアノ)、浅井 翔太(ドラム)、出宮 寛之(ベース)



今岡 友美 くいまおか ともみ

愛知県岡崎市出身・在住、三河弁の達人でもあるジャズボーカリスト。
ポップスのライブ出演中にドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向。
小さな身体からは想像がつかない、天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみやすい人柄で人気を集める。

2009年のデビューアルバム『Dear』から現在まで5枚のアルバムをリリースし、2012年のスウィングジャーナル誌女性ボーカル部門人気投票で全国18位にランキングされる。

2015年、2018年には名古屋ブルーノートにも出演を果たす。

2003年から現在までドラマーの森山威男氏と定期的に共演。

2008年から2019年にかけてはドラマーの村上"ポンタ"秀一氏とのユニット『おゆうぎ隊』を結成し、各地でのツアーを行っていた。

2022年より地元岡崎市のジャズアンバサダーに就任し、2023年には岡崎警察署の一日警察署長など活動の場を広げている。

2027.1/24日

GARDEN WINDS 庭風音楽会

出演：山本 直人(オーボエ)、岩瀬 貴浩(ピアノ、作・編曲)



元名古屋フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者の山本直人と、作・編曲家でもあるピアニストの岩瀬貴浩が2021年に結成したオーボエ&ピアノのユニット。

庭・風・Woodwind(木管楽器)を名前の由来とし、癒し・寛ぎ・そして「新たな感動との出会い」をコンセプトに、岩瀬貴浩作曲の優しく情感豊かなオリジナル曲で活動している。

2022年4月1stアルバム『Remembrance』をリリースし全国各地で発売記念コンサートを開催。

2024年3月2ndアルバム『Ever Green』をリリース。

2026年2月「ふそうのロビコン」に出演。

2027.2/28日

馬場 淳史 津軽三味線・箏・尺八が奏でる和の饗宴

出演：馬場 淳史(津軽三味線)、杉浦 充(箏)、竹内 洋司(尺八)



馬場 淳史 くばば あつふみ

1988年生まれ愛知県春日井市出身・在住 身長187cm

17歳の時に津軽三味線のコンサートへ行き、その音色と迫力に魅了されその後すぐに津軽三味線を習い始める。

2005年より石田音人氏に師事。2006年より神谷茂良氏に師事。

2006年津軽三味線全国大会(大阪)では、津軽三味線を始めて2年目にし一般男性の部にて5位入賞を果たし、翌年(2007年)の同大会では一般男性の部にて優勝を果たす。

青森県庁主催の青森県フェアにて、津軽民謡の伴奏者として随行するなど、本場からも高い評価を得ており、日本一の音色の美しさと天性の表現力で聴衆を魅了している。

また、民謡の演奏のみでなく、他楽器とのジャンルを超えたセッションもおこなっている。

愛知県庁・名古屋市文化振興事業団、春日井市、かすが市民文化財団などが主催する三味線体験イベントの講師を務め、各地でおこなわれている全国大会では、主宰する響から優勝・入賞者を多数輩出するなど、指導・普及活動にも力を注いでいる。

2014年には春日井市より春日井広報大使に任命され、市内外に春日井市の魅力をPRしており、「津軽三味線☆三絃士」「日本☆民謡カルテット」のメンバーとしても活躍している。