

オニと節分の絵本

2月3日は節分の日



「オニのきもだめし」
おかだ よしたか/作

オニだっておばけはこわい。「いややなあ、こんなくらいみち。なんかおばけでそうやなあ」家路を急ぐ、ふたりのあかオニ。彼らに起こった、世にもおそろしいできごととは？こわくておかしな物語。

作者の岡田よしたか氏は、1956年大阪府生まれ。愛知県立芸術大学油画科卒業。作品は「おーい、ペンギんさん」「ちくわのわーさん」「ぼくはいったいなんやねん」など。



「おにはそと！ふくはうち！」
うもと よこ/文・絵

2月3日は節分。「おにはそと！ふくはうち！」というかけ声とともに、家の中や外へ豆まきをするのが一般的。では、どうして節分には豆まきをするのでしょうか？節分の由来がわかる行事絵本。

作者のいもとようこ氏は、兵庫県生まれ。金沢美術工芸大学油画科卒業。「ねこのえほん」「そばのはなさいたひ」でポローニャ国際児童図書展エルバ賞、「いもとようこたの絵本1」で同グラフィック賞を受賞。



「オニのサラリーマン」
しゅうちょうはじらいよ
富安 陽子/文
大島 妙子/絵

赤鬼のオニガワラ・ケン、地獄カンパニーのサラリーマン。えんまさまから出雲出張を命じられ、同僚のオニジマとともに、年に一度の神つどい「ぜんこく神さまサミット」の会場警備を手伝うことになりましたが…。

文を書いた富安陽子氏は、1959年東京生まれ。高校在学中より童話を書きはじめる。作品に「盆まねき」など。

絵を描いた大島妙子氏は、1959年東京生まれ。出版社勤務を経て、絵本を描きはじめる。作品に「わらっちゃった」など。

2月の催しもの

とき	催しもの
3・10・17・24日(月)	午前11時～ あかちゃん絵本よみきかせ会
6・13・20・27日(木)	午前10時～ 午後0時30分 あかちゃんクラブ ラッコルーム
1・8・15・22・29日(土)	午前11時～ 「おはなし」と「あそび」の広場
2日(日)	午前11時～ 午後2時～ 子どもビデオ劇場
16日(日)	午前11時～ 午後3時～ 子ども工作教室 「おひなさま」をつくろう!
22・23日(土・日)	午前10時～ 午後4時 冬のチャリティー古本市
29日(土)	午後3時～ 耳で楽しむおはなし会 (扶桑おはなしのろうそく)

◆展示会 西部 昭夫氏「中国の写真展」2/1(土)～2/16(日)

その他の絵本

- ◆「せつぶんセブン」 もとした いづみ/作
ふくだ いわお/絵
- ◆「まゆとおに」 富安 陽子/文
降矢 なな/絵
- ◆「泣いた赤おに」 はまだ ひろすけ/作
つちだ ひろこ/絵
- ◆「せつぶんのおに」 つねみつ とおる/文
常光 徹/文
伊藤 秀男/絵
- ◆「鬼のおつぺけぼー ～おんみょうじ～」
ゆめくら ぼく/作 おおしま たえこ/絵
夢枕 漠
- ◆「おにのパンツ」 すずき ひろこ/構成・絵
鈴木 博子
- ◆「まめまきパス」 ふじもと ともひこ/作・絵
藤本

臨時休館のお知らせ 3月1日(日)午前9時30分から午前11時30分まで犬山警察署、丹羽消防署主催の「災害対策訓練」が文化会館及び図書館で行われます。そのため、図書館は当日午後1時まで臨時休館とさせていただきます。なお、午後1時からは通常どおり開館いたします。みなさまのご理解とご協力をお願いします。

俳句

「川涸れる」
ふそう俳句会

川涸れて鉄橋の音とどきけり
妻と立つ影の盆梅覆ひたり
これ似合ふ鏡に問ふて梅の宴

川柳

扶桑川柳クラブ

気に入ったカカト斜めにハイヒール
金釘もパソコン文字に助けられ
草取りもゆつくり休め午後の雨

短歌

「公孫樹」
ふそう短歌会

群青の宙にいだかれ聳えたつ
公孫樹は令和の早春を待つ
如月の風に綻び蠟梅の
香りひろがり春遠からじ
冬のホーム電車待つ人みな黙し
遅延の報に風の凍みくる

詩吟

「山中春曉鳥声をきく」
高啓

子規啼き罷んで百舌鳴く
東窓に臥して聴く無数の声
山空しく人静かにして響更に切なり
月は杏花に落ちて天未だ明けず
「意」ほととぎすが鳴きやんだと思つたら、もすが頻りに鳴く。東の窓へにねそべって聞く無数の鳥の声。山はがらんとして人の静まる中に鳥たちの鳴き声は一だんとせわしく、月はあんずの花影に沈んだのに夜はまだ明けない。

正風流二代目家元 山内 正風