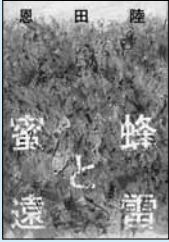


2017年に文学賞を受賞した作品

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>恩田 陸<br/>「蜜蜂と遠雷」<br/>恩田 陸／著</p>                                                                                  |  <p>佐藤 正午<br/>「月の満ち欠け」<br/>佐藤 正午／著</p>                                                                                  |  <p>芥川賞（上半期）<br/>「影裏」<br/>沼田 真佑／著</p>                                                                        |
| <p>養蜂家の父とともに各地を転々と自宅にピアノを持たない少年、かつての天才少女、サラリーマン…。ピアノコンクールを舞台に、人間の才能と運命、音楽を描いた青春群像小説。『星屋峡』『ボンツーン』連載を単行本化。</p> <p>著者の恩田陸さんは、1964年宮城県生まれ。「六番目の小夜子」でデビュー。「夜のピクニック」で吉川英治文学新人賞と本屋大賞、「中庭の出来事」で山本周五郎賞を受賞。</p> | <p>自分が命を落とすようなことがあったら、もういちど生まれ変わる…。この娘が、いまは亡き我が子？いまは亡き妻？いまは亡き恋人？そうでないなら、はたしてこの子は何者なのか。さまよえる魂と数奇なる愛の物語。</p> <p>著者の佐藤正午さんは、1955年長崎県生まれ。北海道大学文学部中退。「永遠の1/2」ですばる文学賞、「鳩の撃退法」で山田風太郎賞を受賞。ほかの著書に「小説の読み書き」など。</p> | <p>会社の出向で移り住んだ岩手で、ただひとり心を許した同僚の日浅。いつしか疎遠になった男のもう一つの顔に、「3.11」以後、触れることになるのだが…。崩壊の予兆と人知れぬ思いを繊細に描く。『文学界』掲載を単行本化。</p> <p>著者の沼田真佑さんは、1987年北海道生まれ。西南学院大学卒業後、福岡市で塾講師を務める。「影裏」で第122回文学界新人賞を受賞しデビュー。</p> |

| 12月の催しもの                            |                                   | その他の文学賞受賞作品                                    |                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| と き                                 | 催しもの                              |                                                |                                             |
| 毎週月曜日・午前 11 時～                      | あかちゃん絵本<br>よみきかせ会                 | ◆三島由紀夫賞<br>「カプールの園」                            | 宮内 悠介／著                                     |
| 7・14・21日（木）・午前 10 時～<br>午後 0 時 30 分 | あかちゃんクラブ<br>ラッコルーム                | ◆山本周五郎賞<br>「明るい夜に出かけて」                         | 佐藤 多佳子／著                                    |
| 2・23日（土）・午前 11 時～                   | 「おはなし」と<br>「あそび」の広場               | ◆吉川英治文学賞<br>「大雪物語」                             | 藤田 宜永／著                                     |
| 3日（日）・午前 11 時～<br>午後 3 時～           | エコ★工作教室<br>「ベルとクリスマス<br>カードを作ろう！」 | ◆松本清張賞<br>「明治乙女物語」                             | 滝沢 志郎／著                                     |
| 9日（土）・午後 2 時～                       | 冬のおはなし会                           | ◆川端康成文学賞<br>「文字渦」                              | 円城 塔／著<br>※現在、単行本化されていません。出版後、蔵書手配を予定しています。 |
| 16日（土）・午後 2 時～                      | クリスマス<br>おたのしみ会                   | ◆紫式部文学賞<br>「浮遊霊ブラジル」                           | 津村 記久子／著                                    |
| 17日（日）・午前 10 時 30 分～                | 冬の工作教室<br>「お正月かざりを作ろう！」           | ◆展示会 本とポスターでみる「年末年始の尾張名古屋」<br>12/2～12/17       |                                             |
| 24日（日）・午前 11 時～<br>午後 2 時～          | 子どもビデオ劇場                          | ◎21日（木）の「あかちゃんクラブ ラッコルーム」で、「クリスマスビンゴ大会」を開催します。 |                                             |

俳句

「年の瀬」

ふそう俳句会

川柳

扶桑川柳クラブ

短歌

「残念賞」

ふそう短歌会

詩吟

「秋浦の歌」

李白

白髪三千丈  
愁に縁って箇の似く長し  
知らず明鏡の裏  
何れの処にか秋霜を得たる

「意」李白が故郷を離れ、うら淋しい仮住いをしていた時の作、鏡に顔をうつして見ると白髪が三千丈もある程伸びほうだい、これは長い間の心の憂い、心配事の為であろう。それにしてもこの鏡にうつった秋の霜にも似たこの白さはいったいどこで身につけてしまったのか全然おぼえないのは不思議な事である。

正風流 二代目家元 山内 正風

福引の係の人の励ましや  
「残念賞」と小さき気づかい  
進歩道落ち葉拾えば冷んやりと  
夕暗みゆく冬のおとずれ  
ははそはの母ともふわり白き雲  
トンネル入りて見えずなりたり

中山 哲也  
青山 勝枝  
鈴木 淑子

泣きに來る子に開けておく母の膝  
じつくりと期待育てる十カ月  
老い仕度けじめ付けたし年賀状

山田しげ子  
飯田 重樹  
土屋 夢子

年の瀬や時報の消えし古時計  
容赦なき伊吹おろしや冬田打  
ひと夏の疵引摺って蛇穴に

伊藤美保子  
伊藤 元  
荻野 青歩