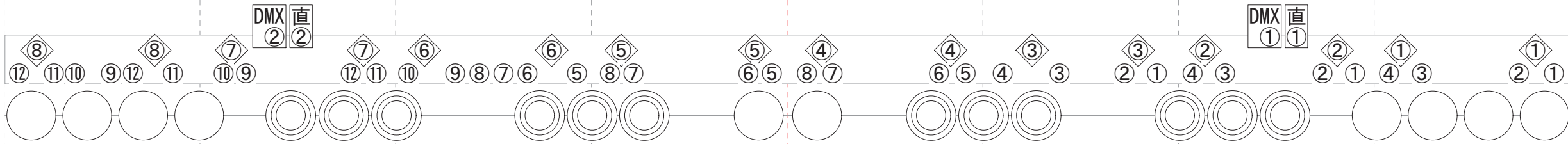


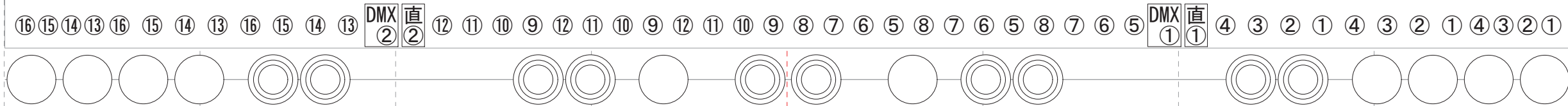
照明吊りものは、すべて手動操作です。
重量・バランスなどにご注意ください。

アッパー・ horizont ライト ハロゲン500W×64灯(4色・下/上) ①⑤ #71、②⑥ #72、③⑦ #63、④⑧ #22



第4ボーダー・第4サスペンションライト (共吊り)

ハロゲン200W×72灯(4色・中/上下)
①⑤ #W、②⑥ #72、③⑦ #78、④⑧ #W
C型20Aコンセント×16(切替8回路×2個口)
調光回路 12回路
直回路 2回路 DMX OUT 2回路
1KwMSC×10台・1KwMSH×12台



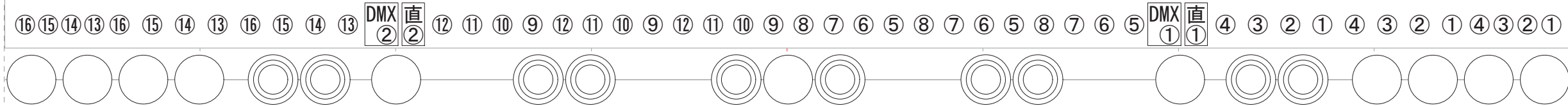
第3サスペンションライト

調光回路 16回路
直回路 2回路 DMX OUT 2回路
1KwMSC×10台・1KwMSH×10台



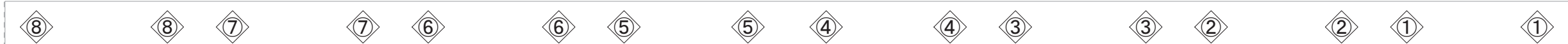
第3ボーダーライト・下パイプ付

ハロゲン200W×72灯(4色・中/上下)
①⑤ #W、②⑥ #72、③⑦ #78、④⑧ #W
C型20Aコンセント×16(切替8回路×2個口)



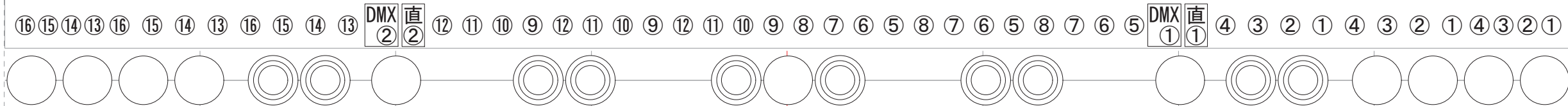
第2サスペンションライト

調光回路 16回路
直回路 2回路 DMX OUT 2回路
1KwMSC×11台・1KwMSH×10台



第2ボーダーライト・下パイプ付

ハロゲン200W×72灯(4色・中/上下)
①⑤ #W、②⑥ #72、③⑦ #78、④⑧ #W
C型20Aコンセント×16(切替8回路×2個口)



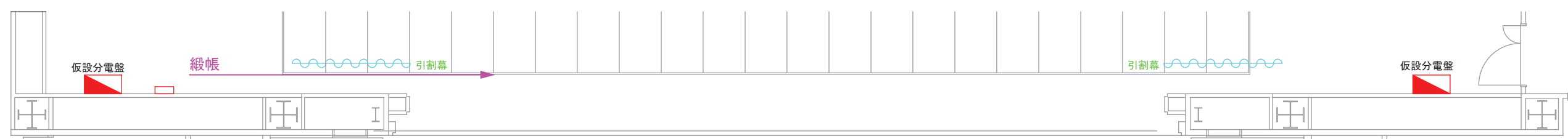
第1サスペンションライト

調光回路 16回路
直回路 2回路 DMX OUT 2回路
1KwMSC×11台・1KwMSH×10台



第1ボーダーライト・下パイプ付

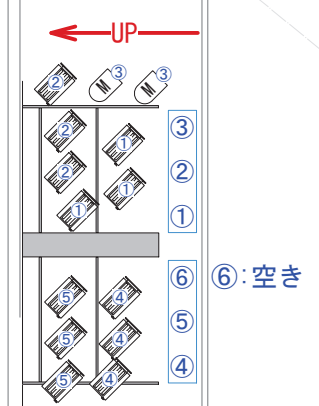
ハロゲン200W×72灯(4色・中/上下)
①⑤ #W、②⑥ #72、③⑦ #78、④⑧ #W
切替8回路(20C×2個口)



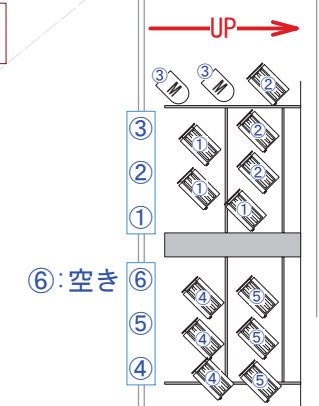
第1シーリング前 30A×6回路(各20A C型×2口) 1KwMSC平凸×6台

第1シーリング後 30A×6回路(各20A C型×2口) 1KwMSC平凸×6台

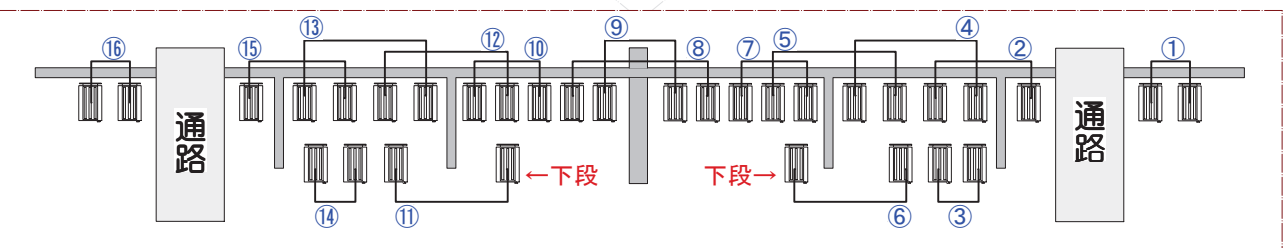
FS 下
30A×6回路
(各20A C型×3口 & 30A C型×1口)
1KwMSC平凸×12台, 1M×2台



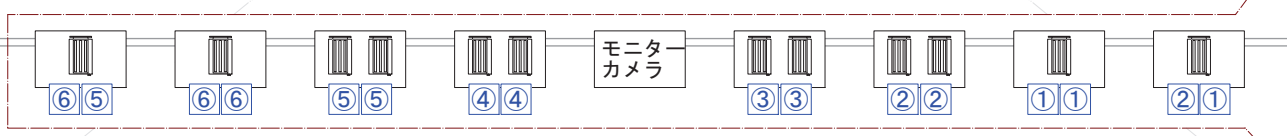
FS 上
30A×6回路
(各20A C型×3口 & 30A C型×1口)
1KwMSC平凸×12台, 1M×2台,
ランプピン×1台(スタンド付き)



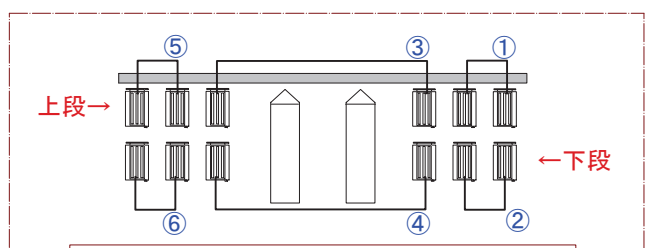
第2シーリング
40A×16回路 1.5KwMSC平凸×32台
①~⑥&⑪~⑫; 各20A C型×2口 & 30A C型×1口
⑦~⑩; 各20A C型×2口



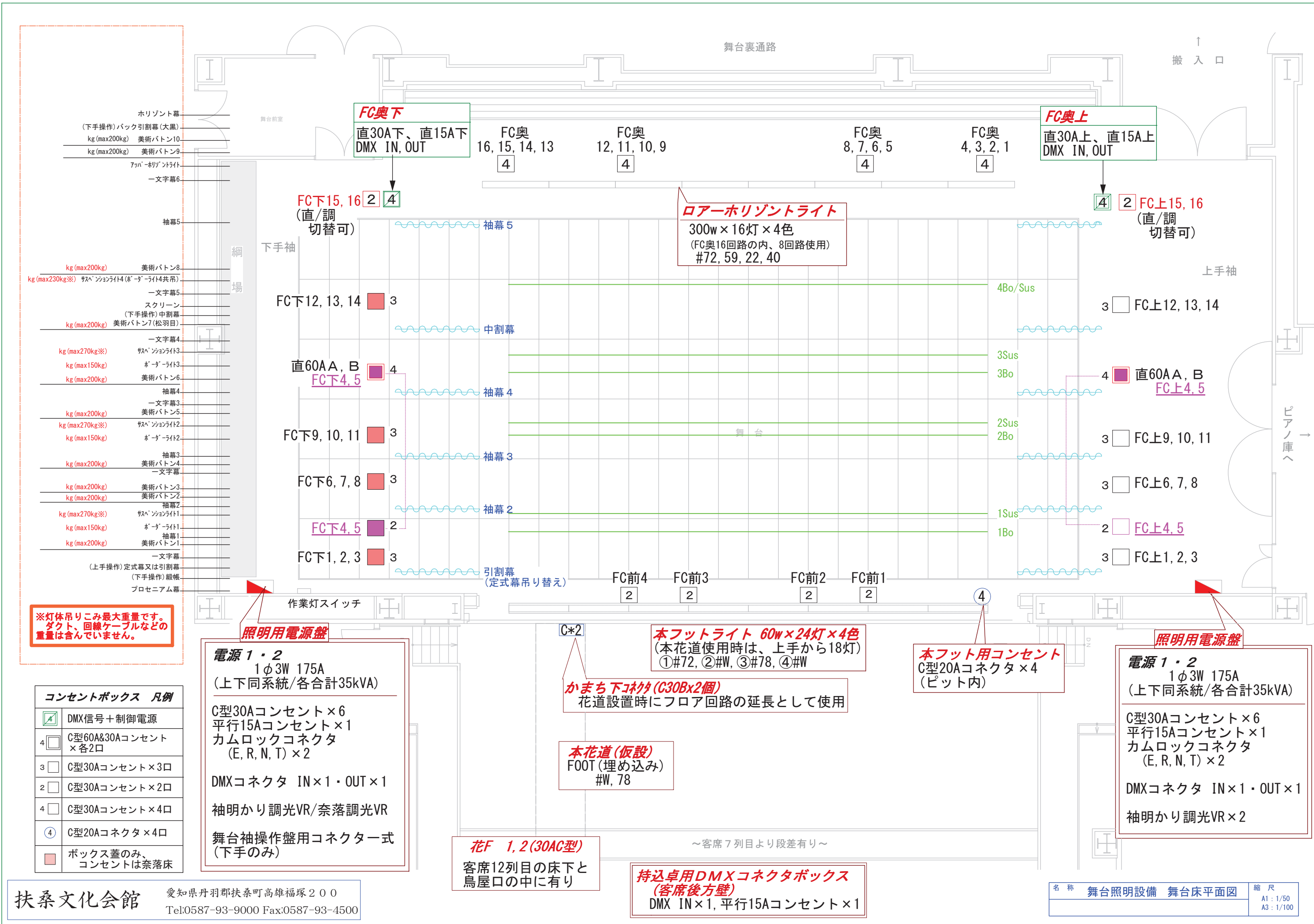
BAL (2階客席前部ボックス内)
30A×6回路 1KwMSC平凸(ショートアーム)×12台
①~②&⑤~⑥; 各20A C型×3口
③~④; 各20A C型×2口



映写室(3F)
2Kwクセノン×2台
(XPS-2009SR/e)



第3シーリング
40A×6回路(各20A C型×2口)
1.5KwMSC平凸×12台
2Kwクセノン×2台
(XPS-2009SR/e)



- Horizont幕 (下手操作)バック引割幕(大黒) kg(max200kg) 美術バトン10
- kg(max200kg) 美術バトン9
- フォーリゾントライト
- 一文字幕6
- 袖幕5
- kg(max200kg) 美術バトン8
- kg(max230kg※) サスペンションライト4(ホーダーライト4共吊)
- 一文字幕5
- スクリーン (下手操作)中割幕
- kg(max200kg) 美術バトン7(松羽目)
- 一文字幕4
- kg(max270kg※) サスペンションライト3
- kg(max150kg) ホーダーライト3
- kg(max200kg) 美術バトン6
- 袖幕4
- 一文字幕3
- kg(max200kg) 美術バトン5
- kg(max270kg※) サスペンションライト2
- kg(max150kg) ホーダーライト2
- 袖幕3
- kg(max200kg) 美術バトン4
- 一文字幕
- kg(max200kg) 美術バトン3
- kg(max200kg) 美術バトン2
- 袖幕2
- kg(max270kg※) サスペンションライト1
- kg(max150kg) ホーダーライト1
- 袖幕1
- kg(max200kg) 美術バトン1
- 一文字幕 (上手操作)定式幕又は引割幕 (下手操作)縦帳
- プロセニアム幕

※灯体吊りこみ最大重量です。ダクト、回線ケーブルなどの重量は含んでいません。

コンセントボックス 凡例	
	DMX信号+制御電源
	C型30Aコンセント×各2口
	C型30Aコンセント×3口
	C型30Aコンセント×2口
	C型30Aコンセント×4口
	C型20Aコネクタ×4口
	ボックス蓋のみ、コンセントは奈落床

照明用電源盤

電源 1・2
1φ3W 175A
(上下同系統/各合計35kVA)

C型30Aコンセント×6
平行15Aコンセント×1
カムロックコネクタ (E, R, N, T) ×2

DMXコネクタ IN×1・OUT×1

袖明かり調光VR/奈落調光VR

舞台袖操作盤用コネクタ一式 (下手のみ)

C*2

本フットライト 60w×24灯×4色
(本花道使用時は、上手から18灯)
①#72, ②#W, ③#78, ④#W

かまち下コネクタ (C30Bx2個)
花道設置時にフロア回路の延長として使用

本花道(仮設)
FOOT(埋め込み)
#W, 78

花F 1, 2 (30AC型)
客席12列目の床下と鳥屋口の中に有り

本フット用コンセント
C型20Aコネクタ×4
(ピット内)

照明用電源盤

電源 1・2
1φ3W 175A
(上下同系統/各合計35kVA)

C型30Aコンセント×6
平行15Aコンセント×1
カムロックコネクタ (E, R, N, T) ×2

DMXコネクタ IN×1・OUT×1

袖明かり調光VR×2

照明用電源盤

照明用電源盤

舞台照明用電源盤 概略図

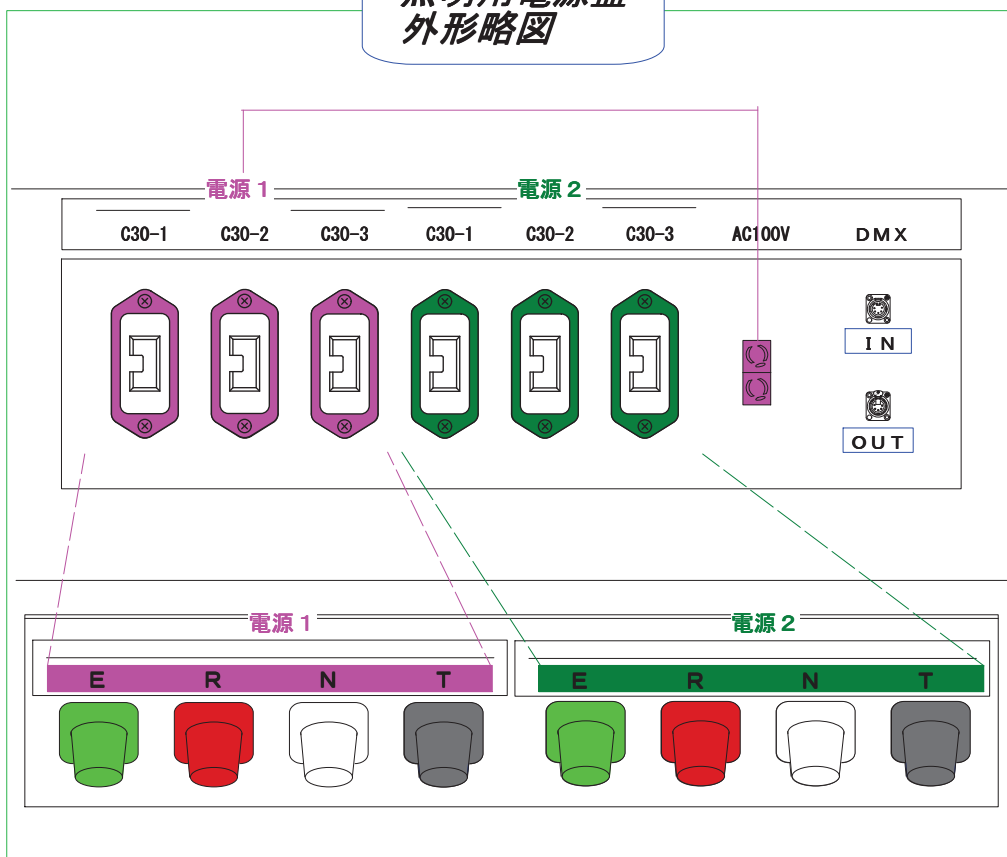
「電源 1」
「電源 2」

総容量各 $1\phi 3W 35kVA$
(上下で同一主幹)

「電源 1」
「電源 2」

各主幹MCCB $1\phi 3W 175A$

照明用電源盤
外形略図



※詳細につきましては、
ホール担当者までお問い合わせください。

扶桑文化会館

愛知県丹羽郡扶桑町高雄福塚200

Tel: 0587-93-9000

Fax: 0587-93-4500