

人とふれあい 文化芸術との出会い

第34回

ふそう文化大学

2022年

6/12 日

午後2時00分開演



フラメンコギター
沖 仁

～お話し&コンサート～

- ◆お話し
「人生を謳うフラメンコギター」
- ◆演奏予定
「禁じられた遊び」
「プレリア」「さくらさくら」ほか

2022年

7/17 日

午後2時00分開演



二胡
ウェイウェイウー

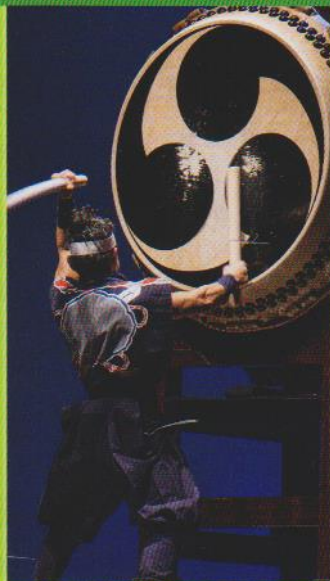
～お話し&コンサート～

- ◆演奏予定
「JIN-仁-Main Title」「リベルタンゴ」「トルコ行進曲～ハンガリー 舞曲メドレー」ほか
出演：ピアノ 森丘ヒロキ

2022年

8/14 日

午後2時00分開演



和太鼓
志多ら

～お話し&コンサート～

- ◆お話し
「人を結び、いのち奏でて、伝統を舞う」
- ◆演奏予定
志多ら代表 大脇 聡
「神立風」「花まつり志多ら舞」ほか

2022年

9/18 日

午後2時00分開演



壬生狂言
壬生大念佛講

～お話し&特別公演～

- ◆お話し
壬生寺貫主 松浦俊昭
- ◆上演予定
「愛宕詣」「土蜘蛛」

●開演：いずれも午後2時00分(午後1時30分開場) ●会場：扶桑文化会館 ●主催：扶桑町・扶桑町教育委員会

【とおし券】

■ 入場料【全自由席】：一般／5,000円
扶桑文化会館友の会会員／4,500円

■ チケット取扱開始：扶桑文化会館
《扶桑文化会館友の会会員》4月2日(土)
《一般》4月9日(土)いずれも午前9時00分より

※全4公演がご覧いただけます。※友の会会員価格の取扱は、会員証1枚につき1枚までとなります。※車イスで来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※チケットの取扱枚数制限、客席の配置、公演当日のスケジュール等は、新型コロナウイルス感染症の感染予防対応による運営です。ご了承ください。

※電話受付も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

【単券】

■ 入場料【全自由席】：一般／2,000円
扶桑文化会館友の会会員／1,900円

■ チケット取扱開始：扶桑文化会館
5月28日(土)午前9時00分より

※とおし券が完売の際は、単券の取扱はございません。

※4公演の中から、1公演をご指定ください。

- 館内では、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳などの風邪症状がみられる方、体調などの理由で感染リスクを心配される方は、ご来館をお控えください。
- 感染症の情勢により、公演を中止する場合がございます。その場合は、扶桑町のホームページなどで、お知らせいたします。
- 提供いただきました個人情報、は、扶桑文化会館からの公演案内、感染症対応(例、感染症発生時に保健所と共有)に限り、使用いたします。

◎チケットのお求め・お問い合わせは

扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000 月曜日(祝日は除く)・火曜日休館

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200 <https://www.town.fuso.lg.jp/fusobunka/index.html>

☆「扶桑文化会館 友の会」会員を募集中です。チケットの先行発売、会員割引価格等、様々な特典がございます。

扶桑町制施行70周年記念事業



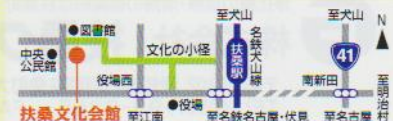
FUSO THEATER
扶桑文化会館

《交通》名鉄犬山線「扶桑駅」下車、西へ徒歩約10分
公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします

扶桑文化会館 検索



扶桑文化会館
公演情報



出演者プロフィール

6/12

日

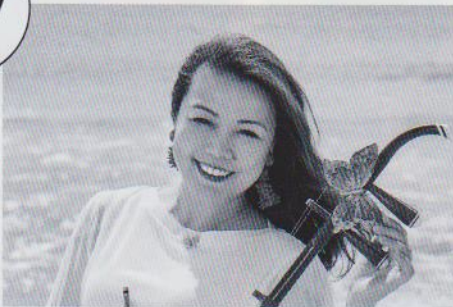


フラメンコギター 沖 仁 (おきじん)

幼少の頃より楽器に親しみ、尺八、ピアノ、ベース、ドラムを経てギターと出会う。フラメンコギターを岡弘祠、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事。日本とスペインに居を置いて20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。2010年、スペインのフラメンコギターコンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」に出演。以降フラメンコギターの教則本を出版、EXILEへのシングル曲提供など多方面で活躍。ステージ活動は、ソロを始め各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラ、バレエ、長唄、能との共演など多岐に渡る。

7/17

日



二胡 ウェイウェイ・ウー

中国/上海生まれ。本名:巫謝慧。5歳からヴァイオリンを始め、上海戯曲学校で二胡とヴァイオリンを専攻し、その後、1991年に来日。新たな二胡の可能性を開拓すべく、さまざまなジャンルのミュージシャンとコラボレーションを精力的に行い、その過程で、従来座って演奏する二胡のスタンディング奏法の考案など、独自の演奏スタイルを確立。ロック、ジャズ、フュージョンとの共演を可能にした、現代二胡のパイオニア的存在。これまでに17枚のアルバムとライブDVD1枚をリリース。2022年、デビュー20周年を迎え、さらなる二胡の可能性を感じさせる「∞インフィニティ」を5月にリリース。スタイリッシュで華麗なテクニックを誇る唯一の二胡奏者として、活躍中。

8/14

日



和太鼓 志多ら

豊かな自然と伝統芸能が息づく愛知県奥三河を拠点とする和太鼓集団「志多ら」。国の重要無形民俗文化財の「花祭」を住人として継承し、「人を結び、いのち奏でて、伝統を舞う」のメッセージとともに、日本全国、そして世界で活躍している。大自然の中で育まれた豊かな感性と、いのちの躍動感を感じさせる演奏は、多くの人の心を魅了する。また、地域活性を目的にNPO法人てほへを立ち上げ奥三河観光ふるさと大使として等、活躍の幅を多方面に広げている。

9/18

日



壬生狂言 壬生大念佛講

〈重要無形民俗文化財〉

壬生狂言を正しくは「壬生大念佛狂言」という。鎌倉時代に円覚上人(えんがくしょうにん)が身ぶり手ぶりのパントマイム(無言劇)に仕組んだ持斎融通(じさいゆうずう)念佛を考案したことが始まりである。近世に入ると、本来の宗教劇のみならず能や物語などから取材され、現在30曲が伝承されている。しかし、一般の能狂言とは異なり、かね・太鼓・笛の囃子に合わせ、すべての演者が仮面をつけ、一切「せりふ」を用いず無言で演じられる壬生狂言の形は変わらず、娯楽的な演目の中にも勧善懲悪、因果応報の理を教える宗教劇としての性格を今日まで残している。

安全安心
123ch
チャンネル
24時間

防犯・防災も

CCNet



中部ケーブルネットワーク株式会社 春日井局 0120-441061 9:00~18:00 (日祝除く)

アイシン電気

☎ 50-8787

からだ元気治療院 ☎ 50-5400



浄化槽の点検・清掃の御契約は扶桑町・大口町許可業者

株式会社 扶桑クリーン社

愛知県知事登録第87号

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字堂子353番地
TEL (0587)93-2365 FAX (0587)92-1684



大藪建設株式会社

〒480-0104 愛知県丹羽郡扶桑町大字斎藤字東屋敷6番地
TEL 0587-93-2631 / FAX 0587-93-5273
http://www.oyabukensetsu.com E-mail: info@oyabukensetsu.com