

第37回 ふそう文化大学

野村峰山



尺八

～お話&演奏～

- ◆お話／「守・破・離」
- ◆演奏予定
初代山本邦山作曲『甲乙』
尺八四重奏『竹韻』 ほか

2025年
6月8日(日)

秋川雅史



テノール

～お話～

- ◆お話
「夢のある人生」
- ※トーク主体です。

2025年
7月13日(日)

林家木久扇



落語家

～お話&落語～

- ◆お話
「僕の人生落語だよ!」
- ◆落語
当日のお楽しみ

2025年
8月24日(日)

澤田知可子



歌手

～お話&歌～

- ◆お話
「うたぐすりをあなたに」
- ◆演奏予定／『会いたい』
『幸せになろう』 ほか

2025年
9月21日(日)

◆開演：いずれも午後2時00分(午後1時30分開場) ◆会場：扶桑文化会館 ◆主催：扶桑町・扶桑町教育委員会

【ともし券】

■入場料【全自由席】：一般／6,000円 扶桑文化会館友の会会員／5,000円

※全4公演がご覧いただけます。※友の会会員価格の取扱は、会員証1枚につき1枚までとなります。
※車イスでご来館の方は、チケットをお求めの際にお申し出ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット取扱開始

○扶桑文化会館／《扶桑文化会館友の会会員》4月5日(土)・《一般》4月12日(土) いずれも午前9時より

※電話予約も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

○チケットぴあ／4月12日(土) 午前10時より：Pコード(995-379)

※チケットぴあで予約したチケットの引き取り・直接購入窓口は、チケットぴあ、セブンイレブン、お近くの中日新聞販売店
(一部店舗を除く)となります。

【単券】

■入場料【全自由席】：一般／2,000円 扶桑文化会館友の会会員／1,900円

※ともし券が完売の際は、単券の取扱はございません。※4公演の中から、1公演をご指定ください。

■チケット取扱開始

○扶桑文化会館／5月24日(土) 午前9時より

○チケットぴあ／5月24日(土) 午前10時より

- ①野村峰山 Pコード(656-383) ②秋川雅史 Pコード(656-386)
- ③林家木久扇 Pコード(656-384) ④澤田知可子 Pコード(656-385)

◎チケットのお求め・お問い合わせは

扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000 <月曜日(祝日は除く)・火曜日休館>

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚200 <https://www.town.fuso.lg.jp/fusobunka/index.html>

☆「扶桑文化会館 友の会」会員を募集中です。チケットの先行発売、会員割引価格等、様々な特典がございます。



出演者プロフィール



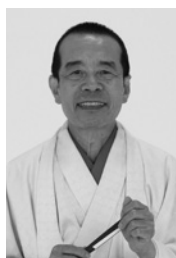
野村 峰山 尺八

父の手ほどきで尺八を学び、のちに初代山本邦山(人間国宝)に師事。高校3年生在学中に第1回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK邦楽技能者育成会22期卒。令和元年度芸術選奨文部科学大臣賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞、愛知県芸術文化選奨文化賞、名古屋市芸術特別栄誉賞、東海テレビ文化賞、丸八会顕彰、ほか多数受賞。「初代中尾都山～都山流尺八楽の軌跡～」野村峰山作品集などのCDを発刊。NHK「ワルイコあつまれ」「芸能さわみ堂」に出演。東京藝術大学元非常勤講師。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、(公財)都山流尺八楽会評議員、都山流参事、竹琳軒大師範。(一社)「日本尺八演奏家ネットワーク」JSPN代表理事、現代邦楽作曲家連盟監事、日本三曲協会会員、「竹の新撰組」音楽監督。2022年度重要無形文化財保持者各個認定。2024年紫綬褒章受章。



秋川 雅史 テノール

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのパルマにてデリオ・ボレンギ氏に師事。帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞。2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールデンアロー賞受賞。同年7月、Bunkamuraオーチャードホールにて、美智子皇后台覧コンサート「生きる2008～小児がんなど病気と闘う子供達と共に～」に出演。その年、全国ツアーで動員した観客と同じ28000人分のポリオワクチンを「世界の子どもにワクチンを日本委員会」に寄付し、同委員会より感謝状を授与される。2007年2008年、NHK紅白歌合戦連続出場。2011年、シングル「あすという日」を発売し、同年NHK紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。2014年2月 自身初のベストアルバムを発売。2014年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。2019年4月に発表された「オリコン平成ランキング」(演歌・歌謡)にて平成総合第1位となる。2021年9月 自身初の個展「秋川雅史 木彫展」を銀座・靖山画廊で開催。2021年 第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。以後、4年連続で入選を果たし、現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。



林家木久扇 落語家

昭和35年 三代目桂三木助に入門 前座名「桂木久男」
昭和36年 三代目桂三木助没後、八代目林家正蔵門下に移り「林家木久蔵」に改名
昭和40年 二つ目昇進
昭和48年 真打昇進
平成19年 実息「林家さくお」の真打昇進で名前を譲り笑点で公募した「林家木久扇」に改名。
落語界初のダブル襲名を行う。



澤田 知可子 歌手

1963/8/4 岩手県八幡平市に産まれる
1987『恋人と呼ばせて』でデビュー
1991『会いたい』で日本有線放送大賞受賞、NHK紅白歌合戦出場
2000【21世紀に残す涙の名曲ベスト100】第1位に輝く
2003「生きる力」をテーマにした『GIFT』が人間力大賞の厚生労働大臣奨励賞を受賞
2011 東日本大震災復興チャリティーソング「花は咲く」に参加
2016『空を見上げてごらん』が長岡大火火大会で【米百俵尺玉100連発花火】とコラボレーション開始
2022 作詞家、松井五郎をプロデュースに迎えて洋楽の日本語 カバーアルバム【Vintage】【VintageII】を発表
2022/5/22 名前を沢田知可子から澤田知可子に改名
2024『会いたい』が日本作曲家協会音楽祭にてロングヒット賞に輝く
2024/10『愛の讃歌』『My WAY』を配信スタート「元祖泣き歌の女王」という称号を頂き、「涙は心の処方箋」をテーマに歌セラピーコンサートを全国で展開中
これからも歌手として愛ある歌をお届けします!

不動産売買・仲介

社団法人 愛知県宅地建物取引業協会会員 愛知県知事免許(7)17724号

有限会社 **高雄ホーム** TEL 0587-93-7622

扶桑町建設協力会 会長 清水 昌春

事務局 / 丹羽郡扶桑町大字高雄字堂宇39番地1 「近藤建設(株)内」

近藤建設(株) 永光建設(株) 吉永建設工業(株)
(有)吉田建設 (有)藤本組 他15社

付口債 清久 壽俵屋

〒480-0101 扶桑町山那屋敷地757
<http://www.fusomoriguchi.co.jp>

TEL 0587-93-6400
FAX 0587-93-6405

火の護心

防災点検・住宅用火災報知器



(株)防災サービスセンター

本店：扶桑町大字高雄字羽根西68

TEL (0587)93-5450

FAX (0587)93-0115