

全席自由

人形劇団 むすび座

オズの魔法王国



2024 年

8月25日(日)

開演: 14:00 (開場 13:30)

扶桑文化会館

前売りチケット: (4才以上チケット必要)

シングル 1,800円

ペア 3,000円

当日はシングル券のみ 2,000円

ファミリーで楽しんでいただける作品になっています。
ぜひ、ドロシー達に会いに来てね♡

〈問合せ&チケット販売〉

特定非営利活動法人 子どもと文化の森
扶桑文化会館

主催: 特定非営利活動法人 子どもと文化の森

共催: 扶桑町・扶桑町教育委員会

後援: 大町教育委員会



ドロシーはある日、家ごと竜巻に巻き上げられて
飼犬のトトと一緒にオズの国にやってきます
そこで出会った3にんの友だち

かかし、ブリキ、ライオン

4にんとトトは、どんな願いもかなえてくれる

「偉大なオズの魔法使い」に会うために旅に出ます

かかしは脳みそ！ブリキは心！ライオンは勇気！をもらうため

ドロシーは、我が家に帰るために・・・

オズのまほうつかい

原作 /
Lyman Frank Baum

スタッフ
脚色 / 篠原久美子

むすび座創立50周年記念作品「チト みどりのゆびをもつ少年」脚色。
等身大の子ども像の描写と社会に対する深い洞察力を持つ。

演出 / 関根信一（劇団フライングステージ）

カミングアウトしているゲイの劇団「劇団フライングステージ」の代表。細やかで鋭く深い人間観察と、様々なマイノリティを包み込み、一人一人の個性に寄り添った温かな作品創りに定評がある。東海地方では劇団うりんこ「わたしとわたし、ぼくとぼく」も作・演出。

美術 / 宮武史郎 小辻賢典

音楽 / ノノヤママナコ（マナコ・プロジェクト）

振付 / LONTO（ラストラダカンパニー）

服部哲郎（afterimage）

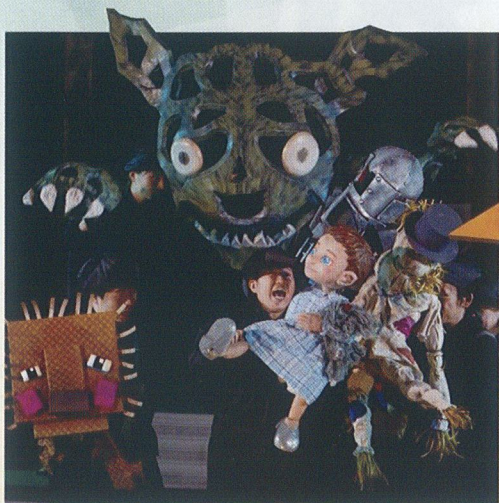
衣装 / 長谷川真代

照明 / 若狭慶大（Lightbox）

宣伝美術 / 杉江智子（デザインキッズ）

写真 / 服部義安

制作 / 吉田明子 伊藤博美



むすび座の〈オズのまほうつかい〉は
ドロシーだけではなく、かかしもブリキもライオンも子どもです。
3にんは自分に自信がなく自分を好きになれません。
そしてエメラルドの都に行けばオズの魔法で悩みが解決して
自分を好きになることができると信じています。
・・・でもそれは本当に魔法で叶えられるのでしょうか？

人形劇団むすび座は、1967年に名古屋で生まれ、「子どもと子どもをむすびます。おとなとおとなをむすびます」との思いを持ち、数々の人形劇を創ってきました。活動は東海地方を中心に全国に渡り、海外公演も行っています。

人形達が繰り広げるお話の世界を楽しみながら、子どももおとなも元気になれる、そんなお芝居をたくさん創って皆さんにお届けします。



人形劇団 **むすび座**

〒459-8001 名古屋市緑区大高町字川添86
TEL.(052)623-2374 FAX.(052)623-9520
<https://www.musubiza.co.jp/>
e-mail puppet@musubiza.co.jp



<<子どもと文化の森の活動を支援して頂いています>>

EiT 保険アライアンス(株)・(株)いずみ・鈴与興業(株)・ABCカフェGARDENS・あまの歯科クリニック
協栄産業(株)・(特)のいちご・(株)波多野工務店・(株)村金・まみーぼけっと・みずの接骨院・江口印刷
学生専科タキヒロ・(有)坂口工業・ほその外科小児科・(株)尾北・岩田新聞店・村井ピアノ教室
姿勢専科KCSセンター尾張/江南・(株)サインズコーナン・(株)よろず相談所・岩井歯科・(株)創設計

特定非営利活動法人 子どもと文化の森

〒480-0146 大口町余野 1-153

開局時間：月・火・木・金（祝日休み）13:00～17:00

電話&ファックス (0587)94-1223

e-mail npo-bihoku@aq.wakwak.com

<http://park16.wakwak.com/~kodomo-bunka/>



扶桑文化会館

〒480-0102 愛知県丹羽郡扶桑町大字高雄字福塚 200

名鉄犬山線扶桑駅下車、西へ徒歩約 10 分

電話：(0587)93-9000 ファクス：(0587)93-4500

開館時間：9:00～17:00

休館日：月曜日（祝日は除く）・火曜日