

財政の健全化判断比率と 資金不足比率について

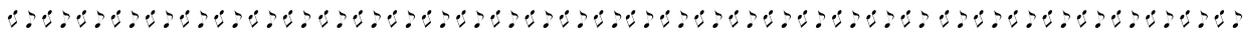
政策調整課 内線312

今年から、全国の都道府県と市町村の財政の健全化を表す比率等を公表することが定められました。扶桑町の平成19年度決算における財政の健全化判断比率等は次のとおりです。(単位：%)

	①実質赤字比率	②連結実質赤字比率	③実質公債費比率	④将来負担比率	⑤公営企業における資金不足比率
扶桑町の状況	ない (黒字)	ない (黒字)	5.9	ない (将来負担額よりも、それに充てることのできる財源の方が多い)	ない (資金不足額がない)
⑥早期健全化基準	14.56	19.56	25.00	350.00	20.00 (経営健全化基準)

- ① 一般会計等（扶桑町では、一般会計と土地取得特別会計）の赤字額の標準財政規模に対する割合
- ② 全会計（扶桑町では、一般会計・土地取得特別会計・国民健康保険特別会計・老人保健特別会計・介護保険特別会計・公共下水道事業特別会計）の連結赤字額の標準財政規模に対する割合
- ③ 一般会計等が負担する、元利償還金等（地方公共団体が借りた借金の返済金等）の標準財政規模を基本とした割合（3年平均）
- ④ 一般会計等が将来負担すべき実質的な負担の標準財政規模を基本とした割合
- ⑤ 公営企業会計（扶桑町では、公共下水道事業特別会計）の赤字に相当する額の事業規模に対する割合
- ⑥ 財政の健全化の目安となる基準。基準を超えた場合は、自治体が自主的に財政健全化計画を定め、財政再建に努めなければなりません。(①と②は各自治体の標準財政規模により異なる)

※平成19年度扶桑町の標準財政規模：5,753,985千円



「ジーンズ感覚で来場できるアットホームな入場無料のコンサート」

ふそうのロビコン【12月まで開催】



10月の開催日程は、下記をご覧ください。

／会場：扶桑文化会館 1Fロビー

No.265 10月3日(金) 午後7時～8時	じゃず…じゃないよ!		
	★演奏予定曲 プロヴァンスの風景(P.モーリス) ダニー・ボーイ(イギリス民謡) チャルダッシュ(モンティ)	☆紹介 一見JAZZカルテット。 でも実は… クラシックプレーヤー4人です!	
出演：MATE/江見雅博(サクソ) 長井美香(ピアノ) 丹治清貴(コントラバス) 松原昭仁(パーカッション)			
No.266 10月17日(金) 午後7時～8時	SHURI～朱里～癒しと笑い		
	★演奏予定曲 新世界(ドヴォルザーク) ポピュラー、アニメソングなど	☆紹介 結成して10年!か弱い女性たった3人で 重い楽器を運び、だんだん強くなってし まったかも!?会場のみなさんと楽しいひ とときを分かち合えたらうれしいです!!	
出演：SHURI/市川恵津子(シンセサイザー) 丹羽恵子(シンセサイザー) 山田明美(シンセドラム)			
No.267 10月31日(金) 午後7時～8時	吟遊詩人の旅		
	★演奏予定曲 グラナダ(A.ララ) ステイングレイルンバ(エモーショナル・アワ) 明日があるさ(中村八大)	☆紹介 アワ独自の即興演奏を交えたスタイルで、色々なジャンルの曲をお楽しみ ください。	
出演：エモーショナル・アワ/南野梓(ヴァイオリン) 谷村武彦(ギター) 丹羽信(パーカッション)			

♪ステキな音楽と、生演奏を身近にお楽しみください。♪♪♪静かに聴くお約束のできるお子様も、気軽にお越しください。♪

